

RIVALE PROFILE

The ultimate revolution



AYRTON

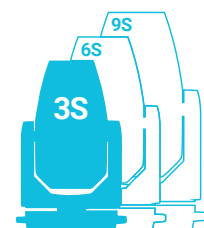
Digital Lighting



RIVALE PROFILE

L'ultima rivoluzione

RIVALE PROFILE è la prima testa mobile ultra accessoriata della nuovissima serie «ULTIMATE» di AYRTON, tutti i modelli sono esteticamente simili e condividono caratteristiche comuni..



Sviluppato per essere utilizzato in qualsiasi condizione, sia all'interno che all'esterno, RIVALE PROFILE con la sua estetica unica non ha paragoni sul mercato. Il peso determina le prestazioni ed il RIVALE pesa soltanto 28 kg. Fino ad oggi è il prodotto più versatile di AYRTON ed è in grado di fornire prestazioni eccezionali per un prodotto di questa categoria proprio grazie alla sua leggerezza. Per consentirti maggiore creatività e libertà all'interno del tuo disegno luci, RIVALE PROFILE è dotato di rotazione continua del pan e del tilt.



Con il nuovo episodio ULTIMATE di AYRTON... inizia una nuova era!

RIVALE PROFILE è dotato di un nuovissimo modulo LED monoblocco sigillato da 450 W ad alta efficienza calibrato a 6500 K, con un flusso luminoso di 30.000 lumen e con posizionamento ottimale sul corpo nero ottenendo così una perfetta neutralità della luce.

Il sistema ottico proprietario è composto da 13 lenti, offrendo un rapporto di zoom di 13:1 ed un intervallo da 4° a 52°. Grazie alla lente frontale da 160 mm, RIVALE PROFILE è in grado di produrre un fascio ultra concentrato di 4°, vicino a quelli delle famose versioni «LT» di AYRTON.

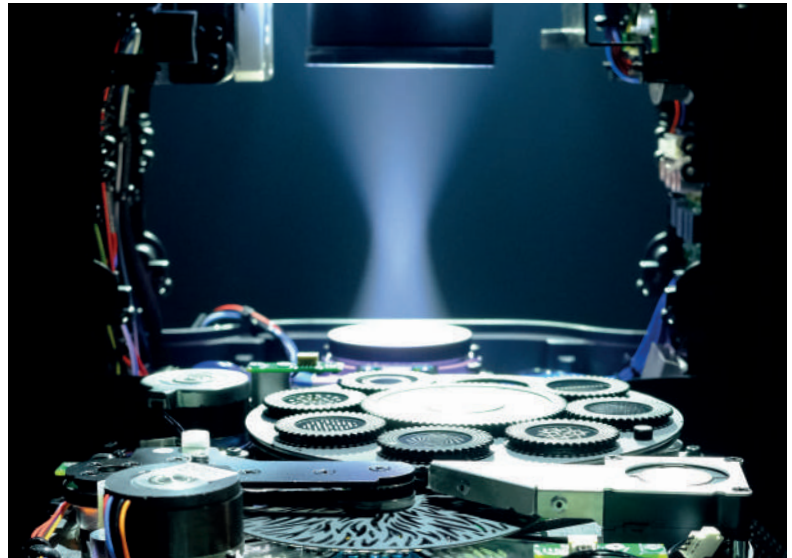


160 mm
FRONTAL LENS



Nella serie "ULTIMATE", ogni dettaglio conta

RIVALE PROFILE ha adottato un nuovissimo sistema di miscelazione colori progressiva CMY ad alta definizione che offre una riproduzione perfetta dei colori non appena il filtro viene inserito, indipendentemente dalla combinazione colori selezionata. Il CTO progressivo consente di regolare con precisione la temperatura colore da 2700 a 6500 K e una ruota colori con 7 colori complementari completa la tavolozza di strumenti dedicata alla creazione di colore. Per una maggiore flessibilità di utilizzo, RIVALE PROFILE consente la regolazione dell'indice di resa cromatica da 70 ad 86. Il sistema di sagomazione permette di posizionare precisamente ciascuna lama fino a coprire il 100% del fascio luminoso con una rotazione di +/- 90°, in modo da poter sagomare qualsiasi oggetto indipendentemente dalla sua posizione.



3 Series - Source
450 W - 6500 K

Zoom Aperture
4° to 52°

Frontal Lens
160 mm

Weight
28 kg



**30,000
lumens**



**Sviluppato per uso misto
al chiuso e all'aperto,
e in tutte le condizioni**

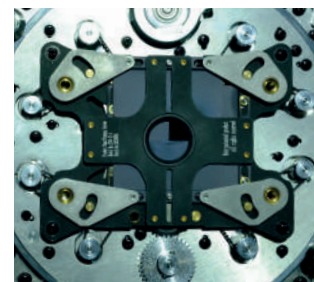


Un apparecchio davvero innovativo senza equivalenti sul mercato

Una veloce iride a 15 lame con intervallo di apertura dal 15 al 100% consente l'ottimizzazione del raggio in modalità beam. La sezione immagini comprende 15 gobos di vetro su 2 ruote intercambiabili ad alta definizione: una ruota rotante con 7 posizioni e una fissa con 8 posizioni. La sezione effetti è dotata di una ruota d'animazione monocromatica, 2 prismi rotanti combinabili, uno circolare con 5 facce e uno lineare con 4 facce. RIVALE PROFILE è provvisto di 2 filtri frost: uno a bassa diffusione, che consente di cancellare i bordi senza modificare l'angolazione; l'altro ad alta diffusione, pensato per l'uso nell'illuminazione wash. La sua ergonomia è stata completamente ridisegnata con quattro maniglie integrate che facilitano l'installazione. Un unico proiettore che vanta prestazioni, creatività, raffinatezza e potenza. È l'apparecchio più versatile creato da AYRTON fino ad oggi.



Rotazione
infinita
pan e tilt



Colori



CMY colour mixing system



Variable CTO / CRI improvement filter

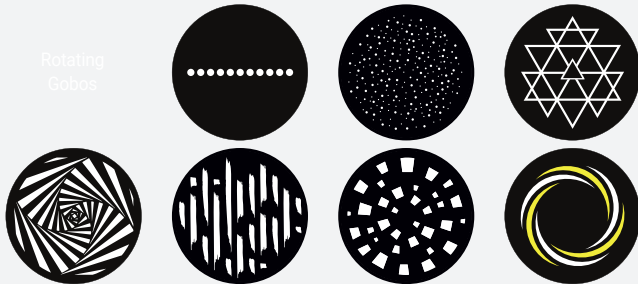


1/4 CTB Magenta Congo Blue Green Orange Blue Red

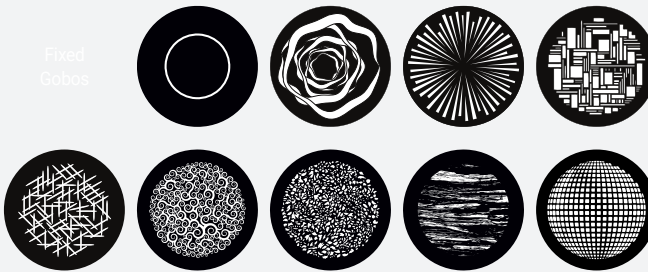
Gobo

Gobos Ø 25.2 mm | Image Ø 20 mm

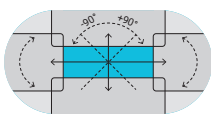
Rotating Gobos



Fixed Gobos

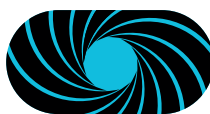


Framing system



100% surface area

Iris diaphragm



15% to 100% open

Frost filters



Light Heavy

Effects wheel



Monochromatic

Prisms



Circular Linear

Dimmer

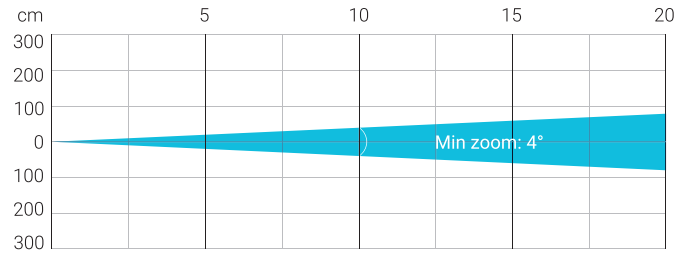
0 to 100 %

Strobe

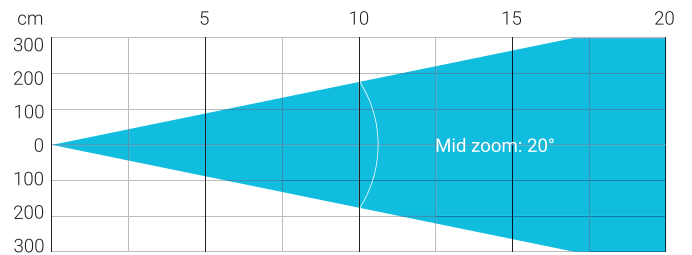


1 to 25 fl./sec.

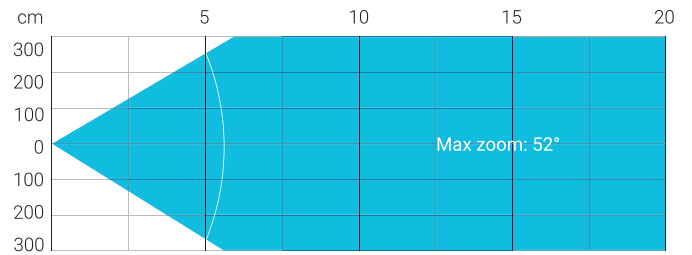
Fotometria



Distance (m)	5		10		15		20	
Unit	lux	Ø	lux	Ø	lux	Ø	lux	Ø
White	110063	0,35	27516	0,7	12229	1,05	6879	1,4



Distance (m)	5		10		15		20	
Unit	lux	Ø	lux	Ø	lux	Ø	lux	Ø
White	15199	1.76	3800	3.53	1689	5.29	950	7.05



Distance (m)	5		10		15		20	
Unit	lux	Ø	lux	Ø	lux	Ø	lux	Ø
White	1715	5.1	429	10.19	191	15.29	107	20.38

Total Flux	30,000 lm (midd zoom, STAGE mode)
------------	-----------------------------------

CCT LED Source	7400 K (±400K)
----------------	----------------

CCT Luminaire	6500 K (±400K)
---------------	----------------

Ra Luminaire	70 (±2)
--------------	---------

TLCI	43
------	----

TM-30	Rf: 69 / Rg:93
-------	----------------

Fan Mode	Noise Level (dBA)	Flux (lm)
----------	-------------------	-----------

Auto Mode	41	28,700
-----------	----	--------

Stage Mode	43	29,260
------------	----	--------

Silence Mode	33	17,200
--------------	----	--------

Super Silence	32	12,000
---------------	----	--------

Note: noise measured at 1m distance, static status, ambient 31dBA
Integrating sphere measurement

OTTICA

- Sistema ottico zoom 13:1 ad alta risoluzione a 13 elementi
- Apertura del fascio: da 4° a 52°
- Zoom lineare motorizzato veloce
- Lenti temperate con rivestimento antiriflesso
- Lente frontale da 160 mm

SORGENTE LUMINOSA

- Light engine a luce bianca da 35.000 lumen
- Potenza totale dell'apparecchio: fino a 30.000 lumen (misurazione ottenuta con la sfera di integrazione, modalità ventole STAGE)
- Temperatura colore: 6500 K all'uscita
- CRI: maggiore di 70
- Durata nominale (L70): fino a 40.000 ore
- Sistema di gestione delle sorgenti flicker-free adatta per applicazioni televisive e per tutti gli eventi videoregistrati

MOVIMENTO

- Posizionamento estremamente accurato
- Testa mobile gestita con risoluzione a 8 o 16 bit
- Motori passo-passo ad alta risoluzione gestiti tramite microprocessori per garantire estrema precisione e movimento fluido
- Riposizionamento automatico pan e tilt
- Rotazione infinita di pan e tilt

COLORI

- Sofisticato sistema di miscelazione dei colori CMY
- CTO variabile
- Filtro di miglioramento CRI variabile
- Ruota dei colori fissa con sette colori complementari

GOBOS

- Ruota gobo rotante con sette gobos in vetro ad alta precisione
- Gobo rotante a velocità regolabile in entrambe le direzioni
- Ruota gobo fissa con 8 gobo in vetro ad alta precisione
- Diametro del gobo: 25,2 mm
- Diametro dell'immagine: 20 mm
- Spessore del gobo: 1,1 mm

SAGOMATORE

- 4 lame posizionabili singolarmente su una superficie del 100% in tutte le posizioni
- Rotazione del modulo lame: +/- 90°

IRIS

- Diaframma a iride veloce con effetti dinamici regolabili
- Intervallo diaframma: dal 15% al 100% aperto

FROST

- 2 filtri frost: uno light, uno heavy

EFFETTI

- Animation wheel focalizzabile con rotazione continua in entrambe le direzioni
- 2 prismi rotanti e indicizzabili combinabili: uno circolare a 5 facce, uno lineare a 4 facce

DIMMER/STROBO

- Dimmer elettronico che consente una perfetta regolazione della luce dallo 0 al 100% senza variazione di colore
- Effetto strobo, con regolazione della velocità da 1 a 25 flash al secondo

CARATTERISTICHE DEL SOFTWARE

- Indirizzamento DMX locale dell'apparecchio e parametri opzionali tramite il pannello di controllo LCD integrato
- Indirizzamento DMX remoto dell'apparecchio e parametri opzionali tramite un controller RDM DMX standard
- Menu informazioni comprendente contatore, temperatura, versione software

CARATTERISTICHE HARDWARE

- Display LCD grafico per indirizzamento e impostazione di funzioni speciali, con funzione flip
- 5 pulsanti del menu per impostare le funzioni
- Protezione dalla temperatura eccessiva
- Ricevitore CRMX TiMo RDM wireless integrato di LumenRadio
- Connettori maschio e femmina XLR 5 pin IP65 per connessione DMX
- Connettori IP65 RJ45 IN/OUT per connessione ArtNet
- Connettori maschio e femmina PowerCON TRUE1 IP65 per il collegamento dell'alimentazione

CONTROLLO

- Protocollo DMX 512, tramite cavo DMX o sistema wireless
- Compatibile DMX-RDM
- Modalità Standalone e modalità Master/Slave
- Protocollo ArtNet e sACN tramite cavo Ethernet
- Pannello di controllo locale, con display LCD IP65
- Una modalità a 65 canali DMX

ALIMENTAZIONE ELETTRICA

- Alimentazione elettronica con PFC attivo
- Da 100 a 240 Volt – 50/60 Hz
- Potenza: 700 W massimo

SISTEMA DI RAFFREDDAMENTO

- Sistema avanzato di raffreddamento a liquido
- Ventole a velocità variabile con regolazione automatica IP68 per un funzionamento silenzioso (modalità automatica)
- 4 modalità di ventilazione selezionabili
- Protezione di sicurezza contro la temperatura eccessiva

ALLOGGIAMENTO

- Scheletro della testa mobile realizzato in alluminio e piastre metalliche in acciaio
- Base in lega composita pressofusa
- Dissipatori in alluminio e rame
- Coperchi stampati in PC ABS autoestinguento ignifugo (classe V0)
- Quattro maniglie laterali per il trasporto
- Quattro piedini robusti per una migliore stabilità
- Grado di protezione IP65
- Finitura esterna: nera (Carbonio)

INSTALLAZIONE

- Sistema di staffe di fissaggio: due staffe Omega da ¼ di giro progettate per l'utilizzo con morsetti standard
- Punti di montaggio: otto raccordi con bloccaggio da ¼ di giro che consentono l'installazione di staffe Omega sull'apparecchio
- Punto di attacco del cavo di sicurezza

PARAMETRI OPERATIVI

- Posizioni operative: tutte (dispositivo a pavimento o fissato ad un supporto)
- Temperatura ambiente max. consentita (Ta max): 45° C
- Temperatura ambiente min. consentita (Ta min): -20° C
- Distanza minima di utilizzo: 2,0 m

CONFORMITÀ**UE (EMC e LVD):**

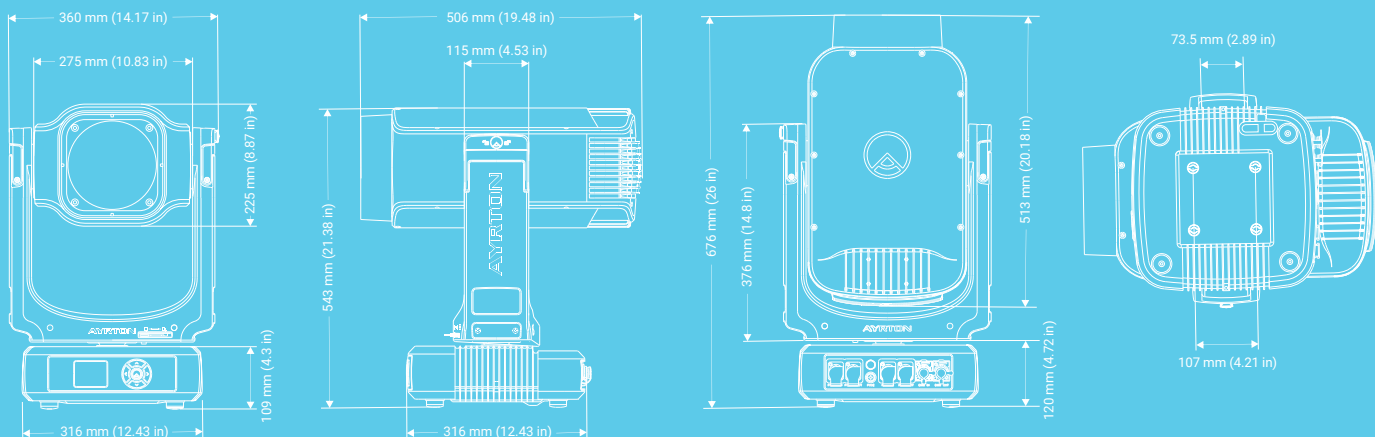
- Direttiva EMC 2014/30/UE
 - Direttiva LVD 2014/35/UE
- USA (SICUREZZA E EMC)**
- UL1573
 - FCC Parte 15, Sottoparte B:2018

MISURA

- Prodotto: 360 x 675 x 315 mm (l x h x p)
- Schiuma del flight case: 485 x 565 x 560 mm (l x a x p)

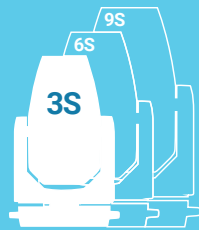
PESO

- Prodotto: 28 kg





AYRTON
Digital Lighting



www.ayrton.eu

11.2023